

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA A GALERIA DIGITAL PRÊMIO 9º MEETING – ABOD 2025

A Associação Brasileira de Odontologia Digital – ABOD instituiu um espaço dentro do seu 9º Meeting para a apresentação de casos clínicos, pesquisas científicas clínicas e laboratoriais desenvolvidas pelos seus associados. O objetivo é estimular o compartilhamento do conhecimento e o desenvolvimento técnico-científico da Odontologia Digital Brasileira.

Os **inscritos** poderão submeter seus trabalhos na forma de **RESUMO**, que será submetido à avaliação prévia da Comissão Avaliadora da **GALERIA DIGITAL PRÊMIO 9º MEETING**. Para isso, os **RESUMOS** deverão obrigatoriamente seguir o regulamento descrito abaixo.

Após a análise da Comissão Organizadora (CO), todos os autores cujos **RESUMOS** forem **selecionados** serão informados para adequarem seus trabalhos à forma de **PAINEL CIENTÍFICO**, que será exposto aos congressistas durante o **9º MEETING DA ABOD**, no **Centerminas Expo**, em **Belo Horizonte**, entre os dias **29 e 31 de maio de 2025**.

Estes resumos serão direcionados para análise e votação da comissão organizadora, votação da diretoria e votação popular em perfil social, a fim de, após computados todos os votos, ter os ganhadores da **GALERIA DIGITAL PRÊMIO 9º MEETING – ABOD 2025**. Os votos serão computados por ordem decrescente e definirão os vencedores em 1º, 2º e 3º lugar, que ainda, terão a oportunidade de apresentar o resumo em forma de palestra na grade principal do evento (30 minutos cada, um por dia, em horário a ser definido, na grade principal de palestrantes), em ordem a ser definida por sorteio. O pódio, ou seja, qual resumo venceu em primeiro, o segundo e terceiro colocado, respectivamente, se dará apenas durante a premiação.

Durante o **9º MEETING DA ABOD**, todos os Painéis Científicos em exposição passarão por arguição da Diretoria de Ensino e Pesquisa da ABOD, em data e horário que serão divulgados antecipadamente, para esclarecimento de dúvidas e validação do trabalho.

### NOVIDADES DESTA EDIÇÃO

- Os três primeiros colocados apresentarão o **TRABALHO**, em formato de uma aula de 30 minutos cada, na grade principal do congresso.
- Os casos serão submetidos à votação da comissão organizadora, da diretoria ABOD e também à votação aberta em site e/ou rede social.
- Todos os **RESUMOS** selecionados terão seus **PAINÉIS** publicados na Revista da Associação Brasileira de Odontologia Digital (ABOD) no Open Journal System (OJS), nos anais do 9º Meeting.

## REGULAMENTO

Todas as normas do regulamento anterior permanecem inalteradas, com as devidas adequações e novidades para o 9º Meeting da ABOD, sendo:

### 1. Elegibilidade

- 1.1. Membros da Diretoria da ABOD, seus Conselheiros e membros das Comissões Organizadoras do **9º Meeting da ABOD** não poderão submeter trabalhos como autor ou coautor.
- 1.2. Todos os autores e coautores devem estar devidamente inscritos no **9º Meeting da ABOD**, e em dia com a tesouraria.
- 1.3. São elegíveis acadêmicos de graduação em Odontologia (desde que acompanhados de um professor orientador como coautor), alunos de pós-graduação e cirurgiões-dentistas clínicos, desde que também, todos estejam em acordo com o item 1.2 deste regulamento.

### 2. Normas para Submissão

- 2.1. Cada trabalho poderá ter **apenas um autor** e até **dois coautores**. Os co-autores deverão ter seus nomes descritos tanto no **RESUMO** quanto no painel, porém, caso selecionado, os co-autores não participarão da apresentação e não serão premiados nem citados na premiação.
- 2.2. O **autor principal** deve estar presente no dia e horário marcado para a apresentação à Diretoria de Ensino e Pesquisa e, caso ainda seja comunicado previamente de ser um dos três finalistas da Galeria Digital, estar presente no dia e hora marcados para a apresentação de 30 minutos na grade de palestrantes principal. Caso não possa comparecer, um coautor poderá substituí-lo, desde que informado com **mínimo de 48h de antecedência**.
- 2.3. Após a submissão do **RESUMO** à Galeria Digital, **autor** e/ou **co-autores** só podem ser alterados uma única vez somente se o período de envio e submissão de casos ainda estiver aberto, ou seja, somente entre os dias **12/03/2025 à 12/04/2025**. Após essa data, não serão aceitas alterações de quaisquer natureza na estrutura do resumo, apenas a que prevê no item 2.2 sobre a apresentação.
- 2.4. **Autor e Co-autor(es)** deverão ser citados separados por vírgulas; sem espaçamento entre as iniciais. Exemplo: **Abreu SR\***, Fernandes AS, Lazzari MB. (Atenção: sobrenome e iniciais de **AUTOR APRESENTADOR** deve ser

identificado com asterisco).

**2.5. O resumo** deve ser enviado conforme as seguintes especificações:

- 2.5.1. Os textos deverão ser enviados em arquivo Word (.doc ou .docx), página A4 (margens superior e inferior de 2,5 cm e margens direita e esquerda de 3,0 cm), utilizando fonte “Arial”, tamanho 12, com espaçamento de 1,5 cm entre as linhas, sendo o texto justificado, e com as linhas numeradas;
- 2.5.2. O Título (em negrito com no máximo, 120 caracteres, contando os espaços), o Resumo e as Referências Bibliográficas devem estar em fonte “Arial”, tamanho 12, espaço simples (1.0).
- 2.5.3. O Texto do **RESUMO** deverá ter no máximo 1600 caracteres (sem contar os espaços, descritores e referências), e conter obrigatoriamente: introdução, objetivo, material e método (ou descrição de caso clínico), resultado, conclusão e descritores.
- 2.5.4. O **RESUMO** deverá conter no mínimo **três (3) referências bibliográficas** obrigatórias e atualizadas (últimos 05 anos) em formato ABNT e não poderão constar referências de livros. Observação: Não serão aceitos **RESUMOS** sem referências bibliográficas.
- 2.5.5. O **RESUMO** deve conter no mínimo 3 descritores (DECs Bireme).  
Descritores: correspondem às palavras ou expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho. Para a escolha dos descritores, deve-se consultar a lista de “Descritores em Ciências da Saúde – DeCS”, elaborada pela BIREME, (disponível em <http://decs.bvs.br> ) ou a lista de “MeSh – Medical Subject Headings”, disponível em <http://www.nlm.nih.gov/mesh/MBrowser.html>);
- 2.5.6. Não serão aceitos **RESUMOS** de revisão de literatura, exceto Metanálise.
- 2.5.7. Só serão aceitos para análise **RESUMOS** de pesquisas científicas clínicas e laboratoriais, que envolvam diretamente a Odontologia Digital, **desde que vinculados à uma instituição de ensino.**
- 2.5.8. Serão aceitos para análise **RESUMOS** de relatos de Casos Clínicos “Chairside” e “Labside”.
- 2.5.9. Entende-se como “Chairside” o caso clínico que seguiu um fluxo “full digital” de atendimento, em sessão única ou não (desde que informado), iniciados e finalizados dentro da sala clínica, a partir de escaneamento intra-oral, com design e manufatura “full digital” seja por usinagem, fresagem ou impressão 3D, cujos processos clínico e laboratorial foram

realizados pelo próprio profissional.

2.5.10. Entende-se como “Labside” o caso clínico que seguiu um fluxo digital a partir de escaneamento intra-oral, seguido de um trabalho em equipe com laboratório de prótese com sistema CAD/CAM “full digital”, interno ou externo, seja por usinagem, fresagem ou impressão 3D.

2.5.11. Não serão aceitos **RESUMOS** de relatos de Casos Clínicos incompletos (etapas intermediárias) sem sua solução final.

2.5.12. O **RESUMO** deverá conter obrigatoriamente as seguintes informações:

- **Informações sobre o Autor:** nome completo, meios de contatos, endereço completo com CEP do consultório, clínica ou instituição de ensino onde foi realizado o caso, informar o cargo e a instituição de ensino onde leciona;
- **Informações sobre o(s) Co-autor(es):** nome completo, meios de contatos, endereço completo com CEP do consultório, clínica ou instituição de ensino onde foi realizado o caso, informar o cargo e a instituição de ensino onde leciona; informar o vínculo com o autor e o tipo de contribuição dada ao trabalho.
- **Descrição detalhada de TODOS os materiais, equipamentos, softwares utilizados** (marca; nome comercial; modelo; versão do software etc.);
  - parâmetros de fresagem, usinagem e de impressão 3D em tabela própria;
  - fotografias em alta resolução, no mínimo, inicial e final;
  - imagens das fases do CAD incluindo escaneamentos;
  - imagens virtuais e fotografias em alta resolução da(s) restauração(ões) usinadas, fresadas ou impressas antes e após o acabamento e maquiagem.
  - **Termo de Consentimento Livre Esclarecido – TCLE**, para obtenção e utilização de imagens, assinado pelo paciente (ver modelo no final deste texto).
  - **Aprovação do Comitê de Ética** para estudos de pesquisas em animais e humanos, caso seja um trabalho científico realizado em instituição de ensino.

### 3. Critérios de Avaliação

Os critérios de seleção dos **RESUMOS** e de avaliação dos trabalhos serão:

- 3.1. Qualidade do material apresentado;
- 3.2. Objetividade e alinhamento com a proposta do trabalho (não fugir do objetivo proposto no trabalho);
- 3.3. Consistência teórica e metodológica (referências bibliográficas que embasem a opção de tratamento e ou a técnica escolhida);
- 3.4. Relevância e inovação para a comunidade odontológica

3.5. Para casos clínicos serão avaliados:

- 3.5.1. Chairside: capacidade do profissional em realizar todo o processo clínico;
- 3.5.2. Labside: integração da equipe na solução do caso.

#### 4. Envio e Prazos

- 4.1. O autor deverá enviar o RESUMO para o processo seletivo da Galeria Digital Prêmio 9º MEETING, nos formato .DOC (ou .DOCX) e .PDF para o e-mail [galeria.digital@abod.com.br](mailto:galeria.digital@abod.com.br) até o dia **12 de abril de 2025 às 23:59h**.
- 4.2. Os autores dos **RESUMOS** selecionados para a **GALERIA DIGITAL PRÊMIO 9º MEETING** serão notificados até o dia **16 de abril de 2025**, através de e-mail.
- 4.3. Todos os **RESUMOS** aceitos deverão ser adaptados para a forma de **Painel Científico** e enviados via e-mail para [galeria.digital@abod.com.br](mailto:galeria.digital@abod.com.br) até o dia **02 de maio de 2025**, para preparação técnica e testes para a perfeita apresentação durante o 9º Meeting da ABOD, sob pena de desclassificação.
  - O **Painel** deverá ser elaborado em formato PowerPoint, e enviado nas extensão .PPT (ou .PPTX) e em .PDF;
  - Para evitar cortes nos textos, será disponibilizado modelo de layout, em orientação vertical, cujas margens laterais devem ser respeitadas.
  - Tabelas, fluxogramas e gráficos devem ser incluídos.
  - Fotografias devem ser em formato .JPG (com resolução acima de 300dpi ou mínima de 1080 x 1920).

#### 5. Votação

- 5.1. Os **RESUMOS** submetidos e aceitos, passarão por processo de votação a fim de definir os 3 (três) melhores casos da **GALERIA DIGITAL PRÊMIO 9º MEETING**.
- 5.2. A votação ocorrerá em 3 esferas: Membros da Comissão Organizadora do 9º Meeting, Membros da Diretoria 2024/2025 ABOD e votação social através de site e/ou Instagram da ABOD.
- 5.3. Nas duas primeiras esferas de votação, os autores não serão identificados a fim de prevalecer a isonomia na votação, e os 5 critérios de avaliação serão considerados com a seguinte pontuação:
  - 5.3.1. Insatisfatório: O resumo não atende ao critério – 0 pts
  - 5.3.2. Regular: O resumo atende minimamente ao critério – 5 pts
  - 5.3.3. Bom: O resumo atende parcialmente ao critério – 10 pts
  - 5.3.4. Muito bom: O resumo atende ao critério – 15 pts

5.3.5. Excelente: O resumo supera as expectativas para o critério – 20 pts

5.4. Na terceira esfera de votação, de caráter social através de site e/ou Instagram, cujos autores estarão identificados, poderão votar quaisquer usuários da rede social, desde que não seja identificado a utilização de boots ou votos automáticos (robôs) e serão considerados todos os votos atingidos durante 24 horas (tempo visível de um story), e será independente do percentual em relação aos demais participantes. A pontuação será aplicada de acordo com a quantidade de votos obtida, sendo:

5.4.1. Primeiro mais votado: 25 pts

5.4.2. Segundo mais votado: 15 pts

5.4.3. Terceiro mais votado: 10 pts

5.4.4. Quarto mais votado: 5 pts

## 6. Apuração

6.1. As pontuações das três esferas de votação serão apuradas pela Comissão Organizadora, tão logo sejam finalizados os prazos estipulados de cada votação.

6.2. Em caso de empate, será considerado como critério de desempate a somatória de 1 ponto para o resumo que tiver sido enviado primeiro ao e-mail da Galeria Digital, considerando inclusive, data e hora do envio.

## 7. Publicação, Arguição e Premiação

7.1. Todos os **RESUMOS** aceitos cujos trabalhos forem efetivamente apresentados no 9º Meeting da ABOD, independente da premiação, serão publicados na **Revista da Associação Brasileira de Odontologia Digital (ABOD)** no *Open Journal System (OJS)*, nos anais do 9º Meeting.

7.2. É de inteira responsabilidade dos **AUTORES**, a adequação dos seus trabalhos às normas de publicação, com as devidas considerações e adequações após a realização da arguição, caso hajam. O envio do **TRABALHO** devidamente corrigido deverá ocorrer até as **23h59 do dia 30 de julho de 2025**, sob pena de não publicação. **As normas específicas para a referida publicação na Revista, serão informadas, via e-mail, até o dia 13/06/2025, pela Diretoria de Ensino e Pesquisa, juntamente ao comunicado com as adequações necessárias levantadas durante a arguição.**

7.3. Os **3 (três) melhores trabalhos** apresentarão uma **aula de 30 minutos** na **grade principal do 9º MEETING ABOD**, com a descritiva do trabalho, em data e horário divulgados previamente.



7.4. Todos os trabalhos, inclusive os três finalistas, serão expostos e arguidos pela Diretoria de Ensino e Pesquisa da ABOD, durante o evento, para fins de esclarecimentos, em data e horários divulgados previamente.

7.5. O principal intuito da **GALERIA DIGITAL PRÊMIO 9º MEETING**, não é uma premiação específica, porém se os patrocinadores do evento se dispuserem a fazê-lo com a devida distinção, os prêmios serão divulgados no momento da premiação dos primeiros 3 lugares.

## 8. Cronograma e datas importantes:

| Data / Período                | O quê?                                                                                                                     | Onde?                                                                                           | Quem?                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 11/03/25                      | Lançamento do edital                                                                                                       | Site e redes sociais ABOD                                                                       | ABOD / Comissão                              |
| 12/03/25 até 12/04/25 (23h59) | Recebimento de resumos                                                                                                     | Via e-mail: <a href="mailto:galeria.digital@abod.com.br">galeria.digital@abod.com.br</a>        | Autores                                      |
| Até 14/04/25                  | Análise e aprovação dos resumos submetidos                                                                                 | Interno                                                                                         | ABOD / Comissão                              |
| Até 15/04/25                  | Devolutiva: aprovação ou recusa dos resumos / envio das diretrizes de formatação para <b>exibição do painel científico</b> | Via e-mail ao participante / congressista                                                       | ABOD / Comissão                              |
| 23/04/25 até 25/04/25         | Divulgação dos casos aprovados                                                                                             | Site e/ou redes sociais da ABOD                                                                 | ABOD / Comissão                              |
| 28/04/25 à 02/05/25           | Votação                                                                                                                    | Sistema de votação (para comissão e diretoria) e site/redes sociais (público)                   | ABOD / Comissão / Público                    |
| 02/05/25                      | Envio final do painel científico formatado para exibição                                                                   | Via e-mail: <a href="mailto:galeria.digital@abod.com.br">galeria.digital@abod.com.br</a>        | Autores                                      |
| 03/05/25                      | Apuração da votação e definição dos 3 primeiros colocados                                                                  | Interno                                                                                         | ABOD / Comissão                              |
| 03/05/25                      | Sorteio entre os 3 primeiros colocados para definição da ordem de apresentação                                             | Interno                                                                                         | ABOD / Comissão                              |
| 05/05/25                      | Formalização aos primeiros colocados / envio das diretrizes de formatação da palestra                                      | Via e-mail ao participante / congressista                                                       | ABOD / Comissão                              |
| 23/05/25                      | Envio da apresentação formatada para testes de tela                                                                        | Via e-mail: <a href="mailto:galeria.digital@abod.com.br">galeria.digital@abod.com.br</a>        | Autores finalistas                           |
| 29/05/25 até 31/05/25         | Arguições                                                                                                                  | 9º Meeting ABOD – Centerminas Expo                                                              | ABOD / Autores                               |
| <b>09/06/25 a 13/06/25</b>    | <b>Envio das adequações necessárias após a arguição e das diretrizes de formatação para publicação na revista.</b>         | <b>Via e-mail ao participante / congressista</b>                                                | <b>ABOD / Diretoria de Ensino e Pesquisa</b> |
| <b>15/06/25 até 30/07/25</b>  | <b>Reenvio dos trabalhos adequados para a publicação.</b>                                                                  | <b>Via e-mail: <a href="mailto:galeria.digital@abod.com.br">galeria.digital@abod.com.br</a></b> | <b>Autores - Participante congressista</b>   |

## 9. Disposições Finais

- 9.1. Ao submeter um **RESUMO** para a **GALERIA DIGITAL PRÊMIO 9º MEETING DA ABOD**, o autor reconhece e declara ser o único e totalmente responsável pelas informações contidas no **RESUMO** e painel assim como a sua veracidade.
- 9.2. Questões não previstas neste regulamento serão discutidas e julgadas de forma soberana pela Comissão Organizadora da Galeria Digital, juntamente à Diretoria de Ensino e Pesquisa da ABOD.
- 9.3. Este edital, bem como o cronograma de datas, estão sujeitos à alterações, visando melhor andamento e ajustes da organização, de modo que não prejudique ao andamento da premiação e/ou aos participantes.
- 9.4. Dúvidas podem ser enviadas para: [galeria.digital@abod.com.br](mailto:galeria.digital@abod.com.br).
-



**TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO PARA OBTENÇÃO E  
UTILIZAÇÃO DE IMAGENS.**

Eu, \_\_\_\_\_,  
RG: \_\_\_\_\_ e CPF: \_\_\_\_\_ por  
meio deste Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, permito que o Dr.(a)  
\_\_\_\_\_, CRO: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ (UF/número)  
faça fotografias e/ ou vídeos sobre o meu caso clínico. Autorizo que estas imagens e  
exames complementares do mesmo sejam utilizadas para finalidade científica,  
envolvendo discussão diagnóstica e de conduta, podendo inclusive ser mostrado o  
meu rosto, o que, dependendo do caso, pode fazer com que eu seja reconhecido. Este  
consentimento pode ser revogado, sem qualquer custo ou prejuízo à minha pessoa, a  
meu pedido ou solicitação. Fui esclarecido de que não receberei nenhum  
ressarcimento ou pagamento pelo uso das minhas imagens e também compreendi que  
a equipe de profissionais que me atende e atenderá durante todo o tratamento não  
terá qualquer tipo de ganhos financeiros com a exposição da minha imagem. Portanto,  
estou de acordo com a utilização destas imagens para finalidades científicas.

Local: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Histórico de Revisões:

| Data       | Controle de Revisão | Adequação                                                    |
|------------|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| 2022       | Revisão 01          | Edital SP – 7º Meeting.                                      |
| 2023       | Revisão 02          | Edital RJ – 8º Meeting.                                      |
| 11/03/2025 | Revisão 03          | Lançamento do Edital MG – 9º Meeting.                        |
| 01/04/2025 | Revisão 04          | Adequação de termos e considerações destacadas – 9º Meeting. |
|            |                     |                                                              |
|            |                     |                                                              |